| Шифр | |
|---|---|
| **7-8** | |

**Листы выполнения заданий участника ___класса**

**Задания выполняются в течении 135 минут.**

| **Номер задания** | **Максимальные баллы за каждое задание** | **Время выполнения** | **Баллы полученные участником** |
|---|---|---|---|
| Задание 1. | **14** | **20** | |
| Задание 2. | **10** | **20** | |
| Задание 3. | **20** | **20** | |
| Задание 4. | **14** | **20** | |
| Задание 5. | **12** | **20** | |
| Задание 6. | **30** | **35** | |
| ИТОГО | **100** | **135** | |

**Задание 1**

1.  2. 

3.  4. 

1. Рассмотрите иллюстрации. Напишите названия фильмов, представленных на них.

_____

_____

_____

_____

_____

2. Напишите имя режиссера этих фильмов.

_____

3. Как называется троица киноперсонажей, представленная на иллюстрации № 1?

_____

4. Соедините номера иллюстраций с крылатыми фразами из этих фильмов.

А) «Руссо туристо — облико морале, ферштейн?!»

Б) «Ты почто боярыню обидел, смерд?»

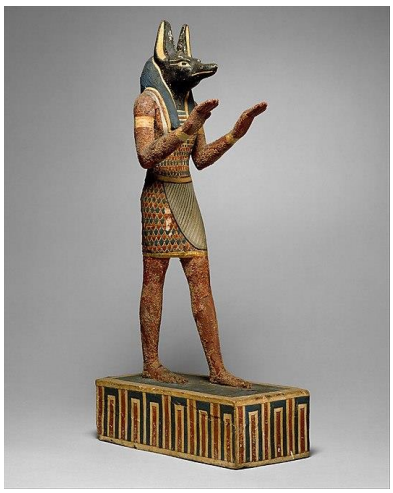
В) «Будьте добры, помедленнее! Я записываю…»

Г) «Надо, Федя, надо!»

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Задание 2**

Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

1. 
2. 
3. 
4. 

1. Что объединяет эти работы?

_____

_____

2. Определите из какой эпохи скульптуры.

_____

_____

_____

_____

3. Напишите номера скульптур в хронологическом порядке (от раннего до позднего).

_____

4. Напишите имена богов, изображенных в скульптурах.

_____

_____

_____

_____

**Задание 3**

1. Перед вами имена богов греческого пантеона. Напишите, чем владеют или управляют представленные боги.

| | |
|---|---|
| Зевс | |
| Гера | |
| Посейдон | |
| Аид | |

| | |
|---|---|
| Деметра | |
| Афина | |
| Персефона | |
| Афродита | |
| Гефест | |
| Аполлон | |

**Задание 4**

Подсказка: 

В 1938 году известный русский композитор написал музыку к фильму Эйзенштейна, позже это стало основой для вокально-симфонического произведения.

Напишите:

1. Название произведения;

_____

2. Жанр произведения;

_____

3. Полное имя композитора;

---

4. Поставьте названия частей произведения в правильном порядке.

1) «Ледовое побоище»

2) «Крестоносцы во Пскове»

3) «Русь под игом Монгольским»

4) «Въезд Александра во Псков»

5) «Песня об Александре Невском»

6) «Вставайте, люди русские»

7) «Мёртвое поле»

---

5. Совместите названия частей с их описанием.

А) Возникает главная тема России, ее непобедимости и величия. Музыка величественная и строгая. Рассказывается о победе русского народа над шведами.

Б) Боевой удалью и отвагой дышит основная мелодия хора, рожденная русской народной песенностью.

В) Короткий симфонический пролог, вводящий в суровую атмосферу эпохи и событий. Господствуют архаические попевки с диковатым «всхлипывающим» форшлагом, с широко разведенными унисонами, звучащими у самых высоких и самых низких инструментов, создавая тем самым впечатление безмерной дали, огромных пространств.

Г) В части впервые сталкиваются противоборствующие образы. Жесткой, с резкими созвучиями, грозно звучащей тяжелой медью, суровым аскетическим хоралом и воинственными фанфарами характеристике врагов противопоставлены скорбные напевы и трепетная эмоциональность звучания струнных, воплощающие народное горе.

Д) единственная в кантате сольная ария, которая имеет черты народного плача-причета. Она покоряет строгостью напева, глубиной и искренностью чувства.

Е) Победно-патриотический финал отличается яркой, праздничной оркестровкой, перезвоном колоколов, звучанием русских тем, появлявшихся ранее. Величественное звучание хора «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу» завершает кантату.

Ж) Живописное вступление рисует картину утреннего пейзажа на берегах Чудского озера. А далее, постепенно нарастая и ускоряясь, приближается неумолимой поступью страшная бесчеловечная сила. На упорно вдалбливаемом остинатном фоне звучит католический хорал из третьей части, доходящий до исступления. Им противопоставляются и молодецкая тема «Вставайте, люди русские», и глумливые скоморошьи наигрыши, и стремительный ритм скачки русских всадников. Батальный эпизод завершается почти зримой картиной катастрофы (крестоносцы проваливаются под лед).

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

**Задание 5**

Соедините термин с его определением.

| Термин | Определение |
|---|---|
| 1. Акрополь | А. Архаические скульптуры девичьих фигур. |
| 2. Зиккурат | Б. Это укрепленная часть древнегреческого города, которая, как правило, располагалась на возвышенности и первоначально служила убежищем в военное время. |
| 3. Метопы | В. Многослойное культовое сооружение в Древней Месопотамии и Эламе, типичное для шумерской, ассирийской, вавилонской и эламской архитектуры. |
| 4. Кора | Г. Название декоративного рельефа в виде маски, изображающей часто в гротескном или фантастическом |

| | |
|---|---|
| | облике человеческое лицо или голову животного. |
| 5. Кариатида | Д. Прямоугольные, почти квадратные плиты, часто украшенные скульптурой, составляющие в чередовании с триглифами фриз дорического ордера. |
| 6. Маскарон | Е. Статуя, изображающая задрапированную женскую фигуру в качестве опоры антаблемента, арки или иной конструкции, заменяющая собой колонну, пилястру или пилон. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

**Задание 6**

Создайте памятное издание, посвященное роли Александра Сергеевича Пушкина в искусстве.

1. Напишите название издания и аннотацию к нему.

2. Рассмотрите изображения. Распределите их на группы, указав номера иллюстраций и название произведений, представленных на них. Придумайте группам названия.

3. Какие ещё произведения можно добавить в группы?

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

7. 

8. 

| | |
|---|---|
| Название | |
| Аннотация | |
| Группа 1 | Название:<br><br>Произведения искусства: |
| Группа 2 | Название:<br><br>Произведения искусства: |
| Группа 3 | Название:<br><br>Произведения искусства: |
| Группа 4 | Название:<br><br>Произведения искусства: |